

Noi si fa Teatro!

SCHEDA B

MODALITA' DI LAVORO, FORMA DI SPETTACOLO, PARAMETRI TEATRALI

MODALITÀ

Costituzione del gruppo di lavoro:

- ☐ Classe unica nella sua totalità
- ☐ Laboratorio interclasse
- ☐ Altro _____

Il gruppo lavora:

- ☐ in orario scolastico
- ☐ all'interno dell'orario prolungato
- ☐ fuori dall'orario scolastico
- ☐ Altro _____

Frequenza di lavoro:

- ☐ Settimanale
- ☐ Mensile
- ☐ Altro _____

Ore di lavoro totali utilizzate per giungere alla messa in scena dello spettacolo: _____

Laboratorio condotto presso:

- ☐ Teatro della scuola
- ☐ Aula
- ☐ Palestra
- ☐ Corridoio
- ☐ Spazio polivalente
- ☐ Altro _____

Attrezzature disponibili

- ☐ Luci
- ☐ Fonica
- ☐ Altro _____

Noi si fa Teatro!

Il gruppo verrà coinvolto nell'argomento del concorso e nello sviluppo del laboratorio attraverso:

- ☐ Scrittura di pensieri
- ☐ Collegamenti che riguardano lo stesso argomento
- ☐ Improvvisazioni nel corso del laboratorio
- ☐ Elaborazioni di testo preparato dall'insegnante e/o operatore
- ☐ Brain storming
- ☐ Scelta delle musiche
- ☐ Scenografie
- ☐ Altro _____

FORMA DI SPETTACOLO (barrare una o più caselle)

- | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Teatro Danza | <input type="checkbox"/> Cabaret |
| <input type="checkbox"/> Teatro di figura | <input type="checkbox"/> Dramma |
| <input type="checkbox"/> Teatro di leggio | <input type="checkbox"/> Farsa |
| <input type="checkbox"/> Teatro di movimento | <input type="checkbox"/> Happening |
| <input type="checkbox"/> Teatro di narrazione | <input type="checkbox"/> Mimo |
| <input type="checkbox"/> Teatro di parola | <input type="checkbox"/> Musical |
| <input type="checkbox"/> Teatro laboratorio | <input type="checkbox"/> Pantomima |
| <input type="checkbox"/> Teatro multimediale | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Tragedia | <input type="checkbox"/> Sacra rappresentazione/Oratorio |
| <input type="checkbox"/> Tragicommedia | <input type="checkbox"/> Spettacolo contenitore |
| <input type="checkbox"/> Varietà | <input type="checkbox"/> Altro _____ |

PARAMETRI TEATRALI PARTICOLARMENTE CURATI DURANTE IL LABORATORIO (barrare una o più caselle)

- | <i>Parola</i> | <i>Corpo/gestualità</i> | <i>Corpo/movimento nello spazio</i> |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Accademica | <input type="checkbox"/> Descrittiva | <input type="checkbox"/> Quotidiano |
| <input type="checkbox"/> Stranita | <input type="checkbox"/> Astrattiva | <input type="checkbox"/> Astratto |
| <input type="checkbox"/> Realistica | <input type="checkbox"/> Simbolica | <input type="checkbox"/> Simbolico |
| <input type="checkbox"/> Spontanea | | <input type="checkbox"/> Descrittivo |
| <input type="checkbox"/> Stravolta | | |