

Compagnia
dell'ALBA

as
Cultura e Spettacolo
Abruzzo e Molise



TEATRO
TOSTI



CITTÀ DI
ORTONA

scegli il TOSTI



| prosa | lirica | musica | danza
| musical | cabaret | eventi

stagione 2019-20



ASSOCIAZIONE
AMICI del TEATRO
ORTONA



FRANCESCO DI TULLIO
Eventi

Accademia
Spettacolo



scegli il TOSTI



| **prosa** | **lirica** | **musica** | **danza**
| **musical** | **cabaret** | **eventi**

stagione 2019-20

Un caro saluto al nostro affezionato pubblico, per il quale anche quest'anno abbiamo organizzato una stagione di ampio respiro, spaziando dalla PROSA con i grandi nomi ai CONCERTI, dal BALLETO al TEATRO RAGAZZI, dal TEATRO DELLA CITTÀ agli EVENTI SPECIALI, in particolare per i 90 anni dalla nascita del Teatro Tosti...

Senza dimenticare la nostra presenza con il ritorno del MUSICAL **A Christmas Carol**... Davvero tanti appuntamenti per tutti i gusti. Vi aspettiamo a Teatro!

la Compagnia dell'Alba

24 ottobre 2019 ore 20.45
Teatro Stabile d'Abruzzo

L'ARMINUTA

dal romanzo di Donatella Di Pietrantonio

riduzione per la scena di Giacomo Vallozza
regia Lucrezia Guidone
coordinamento artistico Alessandro Businaro
scena Gregorio Zurla
con **Lucrezia Guidone** e **Beatrice Vecchione**



Il TSA investe sul talento con questa nuova produzione che parte dal meraviglioso romanzo di Donatella Di Pietrantonio vincitore del Premio Campiello. **L'arminuta**, una storia che parla di vita, di appartenenza, di amori e di rabbia in un Abruzzo poco conosciuto, ruvido e vero. In prima persona la giovane protagonista narra la sua insolita storia. Lei è l'arminuta, la ritornata, colei che da una vita di città, che ha sempre creduto la sua, torna nel paesello d'origine alla sua famiglia naturale.

di Ronald Harwood
regia di Patrick Rossi Gastaldi
con **Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini,
Cochi Ponzoni, Erika Blanc**

21 novembre 2019 ore 20.45
Bis Tremila e Compagnia Molière

QUARTET

Una commedia ambientata in Italia, culla del bel canto, con protagonisti quattro grandi interpreti d'opera. Famosi, energici e divertenti, vivono ospiti in una casa di riposo. Cosa accade quando a queste vecchie glorie viene offerto di rappresentare per un gala il loro cavallo di battaglia, il noto quartetto del Rigoletto di Verdi "Bella figlia dell'amor"? Grazie al classico coup de théâtre, i quattro troveranno il modo di far ascoltare le loro voci, riscoprendosi gloriosi come un tempo.



12 dicembre 2019 ore 20.45

produzione Art Show

PESCE D'APRILE

regia Cesare Bocci
supervisione alla regia Peppino Mazzotta
con **Cesare Bocci** e **Tiziana Foschi**



Pesce d'aprile è il racconto di un grande amore che la malattia ha reso ancora più grande: un'esperienza, toccante, intima e straordinaria di un uomo e di una donna che non si danno per vinti quando il destino sconvolge la loro esistenza. I protagonisti si mettono a nudo svelando le loro fragilità. Tra le differenti scene si delinea, così, l'immagine di una donna prigioniera di un corpo che non le obbedisce più e che lotta per riconquistare la propria vita, con il suo uomo accanto.

10 gennaio 2020 ore 20.45
produzione Agidi

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione
con gli **Oblivion**



Germania 1455. Johannes Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e inaugurando di fatto l'Età Moderna. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare. Al culmine della sua ansia da prestazione bussa alla porta della prima stamperia della storia un signore. Anzi, il Signore, Dio in persona. Inizia così l'esilarante musical degli Oblivion dissacrante come sempre, che lascerà il pubblico senza fiato.

20 febbraio 2020 ore 20.45

Khora Teatro in co-produzione con
Teatro Stabile d'Abruzzo

VAN GOGH

L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO

Siamo nell'ospedale psichiatrico di Saint-Paul-de-Manson, in Provenza, nel 1889: in una stanza bianca vive Vincent van Gogh, ridotto a uno stato di totale frustrazione a causa delle allucinazioni che scaturiscono dalla sua mente e dei divieti assurdi impartiti dai medici. In questo labirinto soffocante, in cui entra anche lo spettatore, Van Gogh porta avanti una guerra contro il mondo, ma soprattutto contro di sé perché i suoi stessi pensieri sono le mura di una prigione da cui fuggire.

di Stefano Massini
regia di Alessandro Maggi
con **Alessandro Preziosi**



20 marzo 2020 ore 20.45

produzione Synergie Teatrali

MI AMAVI ANCORA

di Florian Zeller
regia Stefano Artissunch
con **Ettore Bassi** e **Simona Cavallari**

Lo scrittore e drammaturgo Pierre è morto in un incidente d'auto. Nel tentativo di mettere ordine ai documenti, Anne, la sua vedova, scopre gli appunti presi per la stesura di una futura commedia, che trattava di un uomo sposato, scrittore, appassionato ed innamorato di una giovane attrice. Fiction o autobiografia? Il dubbio e la domanda **Mi amavi ancora?** si agita ed inizia un'indagine febbrile. Anne si persuade che il testo narra l'infedeltà di Pierre e inizia la ricerca della sua antagonista.



16 aprile 2020 ore 20.45
StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto

IL MALATO IMMAGINARIO L'ULTIMO VIAGGIO

soggetto originale e regia Marco Zoppello
con **Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello**

17 febbraio 1673. La quarta recita de **Il malato immaginario** non viene data a Corte, il favore del Re di Francia viene meno proprio quando al nostro Molière mancano le forze. Tra i lavoratori del Palais Royal si parla di annullare lo spettacolo, il Maestro non vuole andare in scena. A complicare la situazione un ritorno inaspettato: Madeleine Poquelin, figlia di Molière, fuggita dal convento dove era stata rinchiusa. Ma i comici della Compagnia dello Stivale non ci stanno e lo spettacolo ha inizio.



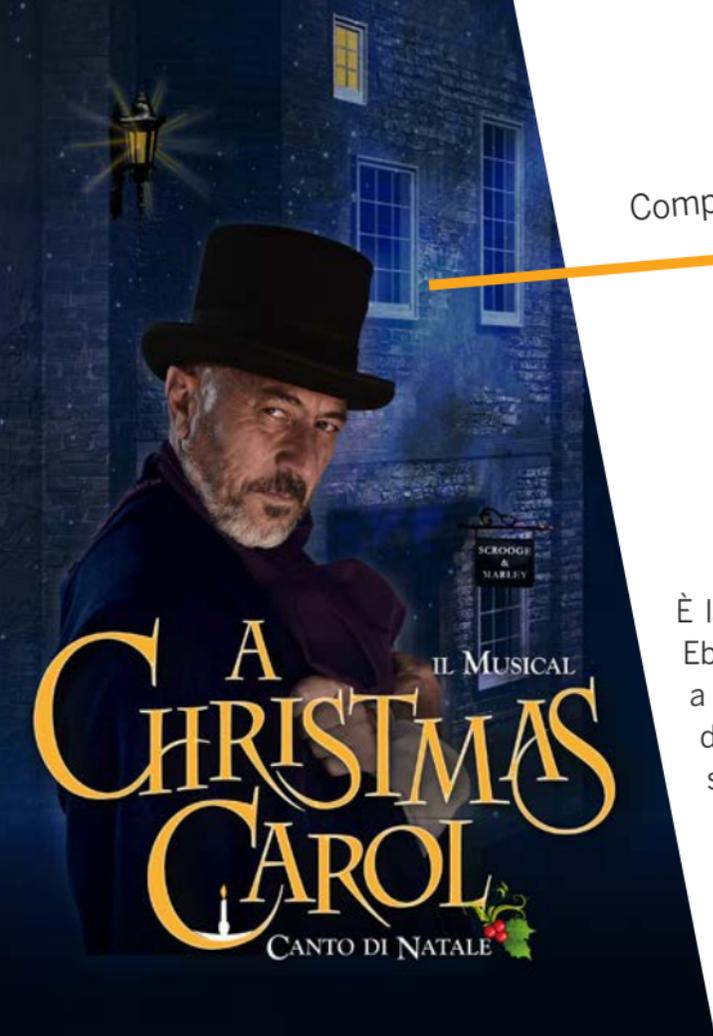
26 marzo 2020 ore 20.45
Produzione Theuana & UAO spettacoli

58 SFUMATURE DI PINO

di Daniele Prato, Pino Insegno e Federico Perrotta
regia Claudio Insegno
con **Pino Insegno e Federico Perrotta**

Raccontarsi non per autocelebrarsi, ma per raccontare la quotidianità attraverso gli occhi di un uomo che fa della sua vita un film. Uno spettacolo esilarante in cui si svela come la realtà si mischi spesso perfettamente alla finzione. Un viaggio tra i più famosi film, gli eccessi della televisione, le confusioni dei mass media raccontato in parallelo alla carriera di uno dei più grandi doppiatori del cinema italiano in tutte le sue sfumature.





2-3 novembre 2019

Compagnia dell'Alba / Teatro Stabile d'Abruzzo

serale ore 20.45 / pomeridiana ore 17.30

versione italiana Gianfranco Vergoni
direzione musicale Gabriele de Guglielmo
regia e coreografie Fabrizio Angelini
aiuto regia Alessia de Guglielmo
con **Roberto Ciufoli**

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843 e l'avarò Ebenezer Scrooge, respinge sgarbatamente l'invito a cena da parte dell'allegro nipote Fred. Giunta l'ora di chiusura del negozio, Scrooge si reca solitario alla sua dimora. Mentre sta mangiando, prima di andare a letto, riceve la visita dello spirito di Jacob Marley, suo vecchissimo socio del negozio, che gli annuncia la prossima visita di tre spiriti, quello del Natale passato, del Natale presente e del Natale futuro.

7 dicembre 2019 ore 20.45

Balletto del Sud

LA BELLA ADDORMENTATA

Prima ancora di Charles Perrault, l'italiano Giambattista Basile narra di una principessa addormentata a causa di un incantesimo. Al racconto di Basile, Perrault si ispira per la sua versione edulcorata e borghese. Da qui l'idea di Franzutti, uno dei coreografi più noti nel panorama nazionale, di riportare nel sud del Paese le disavventure della bella principessa Aurora che, nella versione del famoso coreografo è una fresca ragazza mediterranea a cui una vecchia maga predice un atroce destino.

balletto in due atti di Fredy Franzutti
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij
scene di Francesco Palma



1 febbraio 2020 ore 20.45

Walters Produzioni

da Beaumarchais
adattamento e regia
Sandro Querci

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

commedia musicale pop

Uno spettacolo nuovo, inedito nella sua forma e allestimento, pur rimanendo intatti i contenuti della vicenda narrata in prosa da Beaumarchais. L'autore francese ci racconta in maniera esilarante le vicende del conte Almaviva in una splendida trilogia: **Il barbiere di Siviglia**, **Le nozze di Figaro**, **La madre colpevole**. La commedia nasce nel 1772, Gioacchino Rossini nel 1816 ne racconterà le gesta in chiave lirica. Le liriche e le traduzioni sono di Elena Talenti e Sandro Querci.



20 ottobre 2019 ore 17.30

CONCERTI D'AUTUNNO

a cura dell'Istituto Nazionale Tostiano

THE SONG OF A LIFE

Esecuzione integrale concertistica
e discografica delle romanze
per canto e pianoforte di F.P. Tosti.

Edizioni Brilliant Classics, Olanda

In collaborazione con

Amici della Musica di Foligno

Jurgita Adamonytė mezzosoprano

Piotr Lempa basso

Marco Moresco pianoforte



TRAME CANORE

Tosti incontra i Conservatori

10 novembre 2019 ore 17.30

Istituto Nazionale Tostiano con il
Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Sara Borrelli soprano
Claudia Nicole Calabrese soprano
Samuele Orazi pianista

17 novembre 2019 ore 17.30

Istituto Nazionale Tostiano con il
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Federica Paganini mezzosoprano
Alessandro Fiocchetti tenore
Umberto Cipolla pianoforte

24 novembre 2019 ore 17.30

Istituto Nazionale Tostiano con il
Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova

Yangyang Tang soprano
Yu Wang mezzosoprano
Paolo Rinaldi pianoforte

15 dicembre 2019 ore 17.30

GRAN GALA TOSTI

a cura dell'Istituto Nazionale Tostiano

concerto per soli e orchestra



27 dicembre 2019 ore 20.45
produzione Europromomusici

GALA CONCERTO DI FINE ANNO

Orchestra Sofia sinfonietta
solista **Svetly Zenevich**
direttore **Giuseppe Piccinino**





febbraio 2020 ore 17.30
favola musicale di Sergej Prokof'ev

PIERINO E IL LUPO

concerto evento a cura di
Compagnia dell'Alba, Associazione musicale i Giovani Accademici,
Orchestra sinfonica del Teatro Tosti | direttore Paolo Angelucci

Nella lontana Russia, in una casetta nel bosco, viveva Pierino con suo nonno. Pierino desiderava diventare cacciatore di lupi. Un pomeriggio, mentre il nonno riposava, Pierino s'incamminò nel bosco portando con sé una fune e il suo piccolo fucile: voleva catturare un lupo. Sul sentiero incontrò un passerotto che volle accompagnarlo in quella pericolosa avventura. Si unirono anche un'anatra e un gatto. La comitiva avanzava nella foresta, quando un'ombra nera si avventò su di loro. Era il lupo!



3 aprile 2020 ore 20.45
a cura dell'Istituto Nazionale Tostiano
STABAT MATER
concerto

5 aprile 2020 ore 20.45
**CONCERTO DELLA
DOMENICA DELLE PALME**

concerto spettacolo

TEATRO DELLA CITTÀ

17-18-19 gennaio 2020

Amici del Teatro / Compagnia Teatro Vittoria

FILUMENA

serale ore 20.45 / pomeridiana ore 17.30

Domenico Soriano, ricco pasticcere e impenitente donnaiolo napoletano, è legato all'ex prostituta Filumena Marturano da una relazione più che ventennale. Conosciutala al tempo della guerra, dopo averla tolta dalla casa di tolleranza, la accoglie in casa sua come amante-convivente nonché governante. La messa in scena a stretto contatto con il pubblico (solo 50 spettatori saranno sul palco) rende ancora più chiaro l'intricato rapporto che lega Domenico a Filumena come una continua confessione personale.

liberamente tratto da
"Filumena Marturano"
di Eduardo De Filippo
diretto da Mauro Vanni



TEATRO DELLA CITTÀ
29 febbraio 2020 ore 20.45
Compagnia delle Arti

IL CATAMARANO

regia di Gabriele Mazzucco
monologo con **Andrea Alesio**

Il giovane Andrea è un ragazzo come tanti, che coltiva il grande sogno di diventare attore. È lui a raccontare la sua storia "corale" in prima persona. Unico interlocutore, seppur assente, suo nonno, Angelo Mario. Tra le figure che emergono, il giovane regista naif che si crede proiettato verso il successo grazie alla sua versione contemporanea dell'opera **Il Catamarano**. Ed è proprio Il Catamarano, a rappresentare il legame che unisce le esistenze di nonno e nipote, e di tutto ciò che gira intorno a loro.



TEATRO DELLA CITTÀ
24-25 aprile 2020 ore 20.45

Amici del Teatro - Ortona

regia di Massimo Paolucci



È il decimo anniversario di matrimonio del vicesindaco di New York. Quattro coppie di coniugi, gli amici dei "quartieri alti", sono invitati a casa del festeggiato. Ma quella che doveva essere una simpatica festa si trasforma in una tragedia sfiorata, le cui cause restano avvolte nel mistero. Il tanto imprevisto quanto drammatico evento genera una imbarazzante e sgradevole situazione, ed è qui che esplose la comicità della commedia, dove i protagonisti, si mettono alla ricerca della verità.



con **Mirco Abbruzzetti**
e **Simona Ripari**
testo e regia Marco Renzi

1 dicembre 2019 ore 17.30
Proscenio Teatro Fermo

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO

TEATRO D'ATTORE, PUPAZZI E FIGURE ANIMATE



12 gennaio 2020 ore 17.30
I Guardiani dell'Oca

ROBIN HOOD NEL CASTELLO DI NOTTINGHAM

TEATRO RAGAZZI



9 febbraio 2020 ore 17.30
La Contrada / Teatro Stabile di Trieste

LA BELLA E LA BESTIA

TEATRO RAGAZZI

15 marzo 2020 ore 17.30
a cura della Accademia dello Spettacolo

LA GABBIANELLA E IL GATTO

dal racconto di Luis Sepúlveda

TEATRO RAGAZZI

27 gennaio 2020
a cura della Accademia dello Spettacolo

LA BELLEZZA CHE ANCORA RIMANE

**GIORNATA
DELLA MEMORIA**

spettacoli / concerti / incontri

maggio 2020
Compagnia Unaltroteatro

MAGGESE SEMI DI TEATRO

rassegna a cura di Lorenza Sorino

La rassegna off si articolerà in tre spettacoli che andranno in scena nel mese di maggio. Con il termine "maggese" si vuole sottolineare la necessità di avere cura e "coltivare" quelle che sono le realtà o gli artisti locali affinché il loro operato abbia la giusta visibilità e, come il terreno e i semi dopo il maggese, siano più forti e fertili.

L'obiettivo è quello di dare forza alla nostra terra affinché i semi possano crescere e diventare piantagioni forti che donino i propri frutti.



LA PROSA - 7 spettacoli

ABBONAMENTI	INTERO	RIDOTTO
Palco reale	€ 155,00	€ 133,00
Platea	€ 139,00	€ 118,00
Primo settore	€ 118,00	€ 96,00
Secondo settore	€ 86,00	€ 70,00
Terzo settore	€ 54,00	€ 43,00
Visibilità limitata	€ 27,00	

BIGLIETTI

Palco reale	€ 29,00	€ 25,00
Platea	€ 26,00	€ 22,00
Primo settore	€ 22,00	€ 18,00
Secondo settore	€ 16,00	€ 13,00
Terzo settore	€ 10,00	€ 8,00
Visibilità limitata	€ 5,00	

TEATRO RAGAZZI - 4 spettacoli

ABBONAMENTI	INTERO	POSTO UNICO
€ 24,00		
BIGLIETTI	€ 7,00	

TEATRO DELLA CITTÀ - 3 spettacoli

ABBONAMENTI	INTERO	RIDOTTO
Palco reale	€ 30,00	€ 22,00
Platea	€ 30,00	€ 22,00
Primo settore	€ 30,00	€ 22,00
Secondo settore	€ 20,00	€ 15,00
Terzo settore	€ 15,00	€ 12,00
Visibilità limitata	€ 8,00	

BIGLIETTI

Palco reale	€ 12,00	€ 9,00
Platea	€ 12,00	€ 9,00
Primo settore	€ 12,00	€ 9,00
Secondo settore	€ 8,00	€ 6,00
Terzo settore	€ 6,00	€ 5,00
Visibilità limitata	€ 3,00	

MAGGESE - 3 spettacoli

ABBONAMENTI	€ 24,00	€ 17,00
BIGLIETTI	€ 10,00	€ 7,00

58 SFUMATURE DI PINO / A CHRISTMAS CAROL

BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO
Palco reale	€ 29,00	€ 25,00
Platea	€ 26,00	€ 22,00
Primo settore	€ 22,00	€ 18,00
Secondo settore	€ 16,00	€ 13,00
Terzo settore	€ 10,00	€ 8,00
Visibilità limitata	€ 5,00	

BARBIERE DI SIVIGLIA / DANZA

Palco reale	€ 22,00	€ 20,00
Platea	€ 20,00	€ 18,00
Primo settore	€ 17,00	€ 14,00
Secondo settore	€ 14,00	€ 12,00
Terzo settore	€ 10,00	€ 8,00
Visibilità limitata	€ 5,00	

GALA CONCERTO DI FINE ANNO

Palco reale	€ 35,00	€ 30,00
Platea	€ 30,00	€ 25,00
Primo settore	€ 25,00	€ 20,00
Secondo settore	€ 20,00	€ 15,00
Terzo settore	€ 15,00	
Visibilità limitata	€ 10,00	



info | 085 4212125

|  Teatro F. P. Tosti Ortona |  Teatrotostiortona | www.teatrotosti.it |